

Od Autorki

Przedszkole jest miejscem, w którym dzieci biorą udział w wielu uroczystościach, poznają nowe święta i zwyczaje. Jedną z form wyrażania dziecięcych emocji i przeżyć są inscenizacje, w których przedszkolaki bardzo chętnie uczestniczą. Mogą wówczas zaprezentować swoje umiejętności recytatorskie, wokalne, pantomimiczne i taneczne. Dzieci uwielbiają przebierać się za różne postaci, a ich kreatywność jest naprawdę piękna i zaskakująca. Niezwykle chętnie występują przed publicznością składającą się z ich najbliższych bądź innych dzieci, chcąc pochwalić się swoimi zdolnościami. Zapraszam Państwa do dziecięcego świata rymowanych tekstów i piosenek. Świata, w którym możemy przekazać naszym podopiecznym takie wartości, jak życzliwość i sympatia w stosunku do kolegów, miłość i przywiązanie do bliskich i do swojego kraju, szacunek do przyrody czy dbanie o zdrowie swoje i innych. Dzięki prostym tekstom dzieci dowiedzą się między innymi, jak wspólnie celebrować święta, jak pielęgnować więzi rodzinne i koleżeńskie, poznają ciekawostki na temat świata przyrody, przypomną sobie, jak troszczyć się o naszą planetę, dowiedzą się, dlaczego obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości i dlaczego jest ono tak ważne dla naszego kraju.

W książce zamieszczono scenariusze publikowane w miesięczniku „Blżej Przedszkola” w latach 2018–2021 (większość z nich po modyfikacjach) oraz całkiem nowe propozycje powstałe na potrzeby niniejszej publikacji. Teksty te mogą być doskonałą inspiracją do przedstawień w ciągu całego roku (przed)szkolnego. Zostały tak zaplanowane, aby nauczyciel mógł z nich skorzystać podczas różnych okazji towarzyszących dzieciom w przedszkolu. Każdy scenariusz zawiera też propozycje strojów, dekoracji i rekwizytów, co ułatwi wychowawcom planowanie i organizację całego występu. Scenariusze przedstawień zostały opracowane w taki sposób, by można je było wykorzystać w każdej grupie wiekowej – po odpowiednich modyfikacjach ze strony reżysera (np. rozdzielenie ról na większą liczbę aktorów, skrócenie kwestii, zmniejszenie liczby piosenek). Dodatkowym atutem publikacji są towarzyszące jej płyty, na których znajdują się wszystkie utwory pojawiające się w scenariuszach oraz podkłady do nich. Niektóre piosenki ukazały się już wcześniej na płytach dołączanych do miesięcznika „Blżej Przedszkola”, a pozostałe skomponowano i nagrano specjalnie na potrzeby tej książki. Utwory te mają uniwersalne treści, można je zatem wykorzystać nie tylko podczas inscenizacji, lecz także w trakcie realizacji zajęć tematycznych czy zabaw muzyczno-ruchowych. Wspólne tworzenie przedstawień jest wspaniałą okazją do lepszego poznania dzieci, integracji grupy, otwarcia przedszkolaków na nowe możliwości i wzmacniania w nich poczucia własnej wartości.

Przedszkole jest jak drugi dom. Tutaj każda chwila jest cenna. Każdy gest, każde słowo, każda piosenka są krokiem do rozwijania w dzieciach świadomości, że współuczestniczą w codziennym życiu przedszkola, że tak wiele od nich zależy, że są ważne. My, nauczyciele, powinniśmy dotrzymywać kroku naszym wychowankom, podtrzymywać ich zapał i pomagać w każdej z tych form wyrażania siebie – w taki sposób, aby mogli rozwinąć skrzydła i z „brzydkich kaczątek” stać się „pięknymi łabędziami”. Życzę wszystkim nauczycielom wspaniałych występów, a dzieciom radości, cudownej zabawy i gromkich braw od zaproszonych gości.